

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультипликация «Мир открытий»

В дошкольном возрасте использование компьютера затрагивает многие аспекты образовательной деятельности дошкольников. Компьютер, являясь современным инструментом для обработки информации, может служить мощным техническим средством обучения и играть роль незаменимого помощника в воспитании и общем психическом развитии дошкольников.

Цель: повышение познавательной активности дошкольников посредством компьютера.

Задачи:

- формировать навыки работы на компьютере;
- знакомить детей с постановкой и решением игровых, изобразительных и познавательных задач в ходе компьютерной деятельности;
- развивать произвольность психических процессов, абстрактно-логических и нагляднообразных видов мышления и типов памяти, основных свойств внимания, основных мыслительных операций;
- расширять кругозор и развивать диалогическую речь детей: умение слушать собеседника, понимать вопросы, смысл заданий, умение задавать вопросы;
- научить детей использовать информационные технологии в индивидуальной, коллективной деятельности;
- учить самостоятельно находить приемы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности.

Содержание программы.

Основное направление программы: последовательное обучение дошкольников элементам компьютерной графики. Структура овладения дошкольниками элементами компьютерной графики включает четыре компонента:

- Психологический компонент подразумевает интерес дошкольника к компьютерной графике и стремление ребенка овладеть новыми знаниями и умениями;
- Теоретический компонент ориентирован на овладение совокупностью специальных знаний, необходимых дошкольнику для работы за компьютером;
- Практический компонент направлен на выработку умений, необходимых ребенку для создания рисунка в графическом редакторе;
- Культурологический компонент предполагает освоение программы графического редактора для самостоятельного творчества, проектной деятельности, развития представлений об окружающем мире.

При реализации программы учитываются принципы:

- целостности, неразрывности, преемственности в полученных навыках, умениях, впечатлениях (при изучении инструментов графического редактора, дети овладевают умением использовать их без переключения на другие занятия. В ходе дальнейшей работы многократно возвращаются к пройденному материалу, закрепляя его на практике);
- вариативности заданий (необходимость представления ребенку зрительного ряда, множества вариантов объектов и способов изображения и свободы выбора из них);
- резервности заданий (детям предоставляется ряд педагогических эскизов с разной степенью сложности выполнения одного и того же объекта эстетического восприятия и изображения);
- сензитивности дошкольного возраста к образно-чувственному познанию (органичное усвоение ребенком готового художественного опыта, накопленного обществом);

- заинтересованности детей (выбор тем для создания художественных образов, опираясь на опыт познания окружающей среды);
- индивидуальности, устранения унификации в развитии детей (обосновывает методику, исключая сравнение и уравнивание способностей детей);
- устранения отрицания, изгнания из речи педагога слов отрицания, запретов, категоричности;

учета полового различия в обучении мальчиков и девочек, обучение сообразно их интересам, темпам и качеству выполнения заданий;

- природосообразности, т.е. адекватности методов обучения компьютерной графики ведущему виду деятельности – игре;
- оценки того, что ребенок выполнил успешно, а не того, с чем он не справился или что не успел выполнить (уважительное, бережное отношение к произведениям детского творчества);
- сотворчества, сотрудничества педагога, ребенка, родителей (взаимовлияние, взаимопомощь в процессе проектной деятельности).

Программа содержит комплексные и интегрированные занятия, связанные с изучением изобразительного искусства, музыки и окружающего мира.

Основные занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня, продолжительность каждого занятия 20-25 минут. Общее количество занятий в год – 7. На каждом занятии предполагается физминутка, гимнастика для снятия усталости глаз, вводная беседа, освоение теоретических навыков, практическая работа на компьютере 10-15 минут.